

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**(основное общее образование)**

Рабочая программа по химии составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 2022года)
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577).
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования "
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 N 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 N 254"
5. СП [2.4.3648-20](https://base.garant.ru/75093644/86674d20d06c3956a601ddc16326e3a9/#block_1000) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные [постановлением](https://base.garant.ru/75093644/86674d20d06c3956a601ddc16326e3a9/#block_1) Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 ([письмо](https://base.garant.ru/400264633/#block_1078) Федеральной службы по аккредитации от 27 января 2021 г. N 1616/03-ДГ);
6. 7. [СанПиН 1.2.3685-21](https://base.garant.ru/400274954/24975ac4e087d8084e1778ea7178fd42/#block_1600) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные [постановлением](https://base.garant.ru/400274954/) Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2
7. Закона Республики Башкортостан от 01.07.2013 г. №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями на 5 мая 2021 года)
8. Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015, № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)
9. Примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству (М.: Просвещение, 2011)

**Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов (1 час в неделю).**

Рабочая программа по изобразительному искусству для **7 класса** создана в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России на основе примерной программы по изобразительному искусству основного общего образования, программы «Изобразительное искусство 5-7 классы», авторы программы: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой: учебное пособие для общеобразовательных организаций /– М.: Просвещение, 2012, с учетом базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ.

**Учебно-методический комплекс (далее - УМК):**

* 1. Изобразительное искусство. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой - М. : Просвещение, 2017.
  2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 7 класс : Пособие для учителей образоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2013.

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

• обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

• освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

• развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

• формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

• овладение средствами художественного изображения;

• овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

**Рабочая программа содержит следующие разделы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | Название раздела, количество часов. |
| 5 | Образ родной земли в изобразительном искусстве – 9 часов.  Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре  и современной жизни и их образы в искусстве – 8 часов.  Мудрость народной жизни в искусстве – 8 часов.  Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни – 3 часа.  Образ единения человека с природой в искусстве – 7 часов. |
| 6 | Образ цветущей природы - вечная тема в искусстве – 6 часов  Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур – 10 часов  Исторические реалии в искусстве разных народов – 10 часов  Образ времени года в искусстве. Весна - утро года – 9 часов |
| 7 | Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве - 8часов.  Мир русско-дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве - 8часов.  Народный мастер – носитель национальной культуры – 10 часов.  Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство – 9 часов. |

Рабочей программой по изобразительному искусству предусмотрены три основных вида художественной деятельности:

* изобразительная деятельность (рисование с натуры , по представлению, по памяти - живопись, рисунок)
* декоративно- прикладная деятельность (декоративная работа - орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий , дизайн, аппликации, изобразительные техники)
* наблюдение за видимым миром (беседа о перспективе).

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Планируемые результаты представлены в виде перечня личностных, метапредметных и предметных результатов на конец каждого года обучения.

**В процессе изучения курса, по прохождению каждого раздела, используется текущий контроль:**

-тесты,

-практические работы.

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения авторским коллективом в составе Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Поровской и др., под ред. Т.Я. Шпикаловой, -2-е изд. – М.: Просвещение, 2013 – 207 с: ил.

работы с различными художественными материалами и инструментами.

**Цели обучения**:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

-овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

-формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Задачи обучения**

- углублять постижение образа человека и рукотворного мира в различных видах и жанрах искусства: натюрморте, интерьере, архитектурном пейзаже, портрете, бытовом жанре, скульптуре, народном искусстве;

- формировать зрительскую компетентность в процессе дальней­шего знакомства с художественными произведениями разных видов и жанров отечественного и зарубежного искусства;

- знакомить с основными принципами художественных стилей и развивать чувство стиля и художественный вкус в процессе восприятия произведений, созданных отечественными и зарубежными художниками, и в процессе выполнения творческих работ учащимися;

давать представления об основах перспективного изображения интерьера и городского пейзажа;

- раскрыть основы построения фигуры человека в движении и развивать умение изображать человека и окружающую его среду различными средствами изобразительного искусства, передавать через художественные образы собственное отношение к изобра­жаемому;

- углублять представления учащихся о синкретичности народно­го искусства на примере традиций ярмарочных праздников как синтеза музыкального, театрального, устного и декоративно-прикладного творчества, а также о взаимодействии профессио­нального и народного искусства на примере архитектуры и культуры быта;

- продолжать воспитывать уважительное отношение к творчеству народных мастеров в процессе формирования умений и навыков выполнения декоративных работ с элементами художественного конструирования с использованием приемов художественной обработки материалов народными мастерами из различных цен­тров традиционных художественных промыслов;

- развивать умение выражать эмоционально-личностное отношение к особенностям семейной культуры в разных слоях общества с помощью рисунка или пластического образа;

**-** развивать творческую активность учащихся через расширение их контактов с миром прекрасного в повседневной жизни и участие в эстетическом преобразовании среды (семьи, школы, города, села).

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова. Рабочие программы. Изобразительное искусство 5-8 классы. Москва, Просвещение, 2012.

- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. Учебник. Изобразительное искусство 7 класс. Москва, Просвещение, 2012.

**Планируемый результаты.**

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами обучающихся являются:

*в ценностно-эстетической сфере-*

* Формирование худ-го вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
* толерантное принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков,явлений,окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* ;

* умения познавать мир через образы и формы изобразительного искусства;

*в трудовой сфере*-

* формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
* готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

**Метапредметными**результатами обучающихся являются:

* *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни(техника, музеи ,архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов ( литература, окружающий мир, родной язык и др.)
* *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных ,деятельных и др.) художественно- эстетическим содержанием;
* *формирование* мотивации и умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

*в познавательной сфере*-

* познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль из-го ис-ва в жизни человека и общества;
* осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов из-го ис-ва, художественных средств выразительности;
* приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
* различать изученные виды пластических искусств;
* воспринимать и анализировать смысл ( концепцию) худ-го образа произведений пластических искусств;
* описывать произведения из-го ис-ва и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

*в ценностно-эстетической сфере-*

* формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
* развивать эстетический (художественный )вкус как способность чувствовать и воспринимать пластическиеискусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
* понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства:
* уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведенияхискусства;

*в коммуникативной сфере*-

* способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в р ориентироваться в социально- эстетических и информационных коммуникациях;
* организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

*в трудовой сфере-*

применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;

*в эстетической сфере-*

* реализовывать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
* развивать художественные мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
* воспринимать эстетические ценности , высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового из-гоис-ва, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
* проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры4 формировать эстетический кругозор;

**В результате изучения изобразительного искусства ученик 7 класса освоит:**

* основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
* основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
* выдающихся представителей русского (Э.-М. Фальконе, А. Г. Венецианов, В. И. Суриков, И. Е. Репин, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. М. Васнецов, М. А. Врубель, Б. М. Кустодиев) и зарубежного искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буанаротти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне, В. Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо) и их основные произведения;
* наиболее крупные художественные музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея);
* значение изобразительного искусства в художественной культуре;

**научатся:**

* применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
* анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
* ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* восприятия и оценки произведений искусства;
* самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве | 8 |
| Объекты архитектуры в пейзаже | 2 |
| Предметная среда человека в натюрморте | 3 |
| Интерьер как отображение предметно- пространственной среды человека | 3 |
| 2 | Мир русско-дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве | 8 |
| Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль | 3 |
| Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве | 5 |
| 3 | Весенняя ярмарка –праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России. | 5 |
| 4 | Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве.  Техника и искусство | 4 |
| 5 | Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника и искусство» | 4 |
| 6 | Военная героика и искусство | 2 |
| 7 | Спорт и искусство | 3 |